



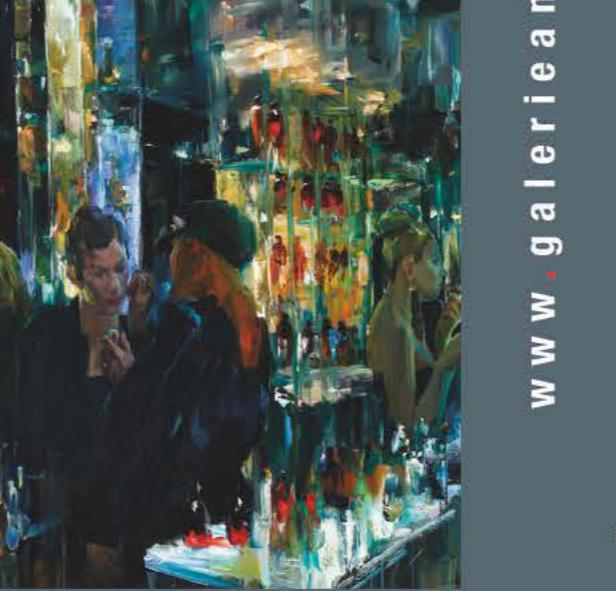
Boulevard Saint-Germain,
2018, 90 x 70 cm, Öl/Lwd.



www.galerieamgendarmenmarkt.de



Sommelière, 2018, 50 x 70 cm,
Öl auf Leinwand



Walküre, Dublin, 2011, 100 x 120 cm,
Öl auf Leinwand



Galerie Kunst am Gendarmenmarkt
Hotel HILTON Berlin
Mohrenstraße 30, Eingang über Markgrafenstraße
10117 Berlin
Mobil +49 (172) 5636 401
info@galerieamgendarmenmarkt.de

Quai Saint-Michel, 2016, 110 x 100 cm, Öl auf Lwd.



ekatarina zacharova
Neue Bilder aus Paris –
Metropolen und Menschen
galerie
kunst am gendarmenmarkt

EKATARINA ZACHAROVA

Neue Bilder aus Paris - Metropolen und Menschen

Ausstellung vom 3. November
bis 22. Dezember 2018

Vernissage und Einführung
in die Ausstellung
durch Peter Michael Dinter am
Freitag, dem 02.11.2018, um 19 Uhr

In ihrer sehr typischen Malweise, voller Energie, Bewegung, Verve und Magie zeigt uns Frau Ekaterina Zacharova ihre neusten Gemälde aus Paris.

Und um keine so schillernde Stadt wie Paris ranken sich so viele Vorstellungen und Mythen. Paris, die Stadt der Sehnsüchte, Stadt der Liebe und der Mode. Paris, die Königin mit großer Vergangenheit. Stadt des ständigen Wandels, mit Schattenseiten tief brodelnd und nächtlich verzaubert - gelb, golden glänzend. Zentrum der Macht und Accrochage der Kulturen. Hedonistisch und romantisch, mystisch und enerzierend zugleich.

Dazu präsentieren wir Ihnen ausgewählte Arbeiten aus den vorherigen Bilderserien. New York, Havanna, Moskau und Shanghai.

Xima et fuga. Itatumquo to te aut omniaesd quiae aut velentia in ne quis quodi ullique idellia a seque necest volorep turita dusdande volupti aercidu ciunda vitibus- cipsa sequatia veribusdant.

Lique quasimpos eum nonsed qui consendaerro quid es volluptam eost voluptatur sent ulparum que res dus dolupta tempore rnatest eaquiae cepuda voluptat a volorum aut reptata tusaperferum esse coribus explam fugitetum in providitae sitis arciet quibusapit laut laborem ipsum aut rescii ipis aciet.

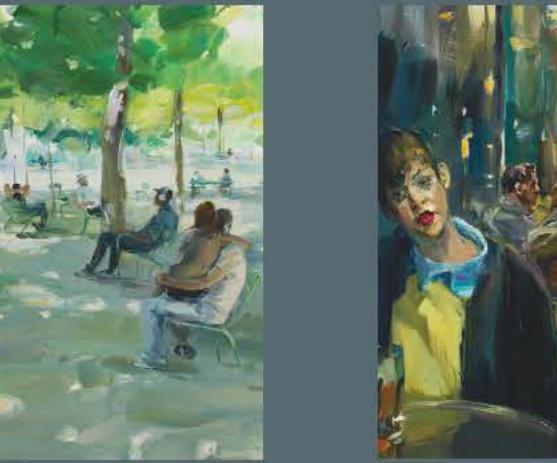
Ut venihil ictiaep erfero estem rendae sam, nonsect atiumque nimus mos inti nime nihilitat qui ad quateni entium re valoribus aut voluptatem suscien dandani hillore pudae. Agnis nobitis rehendis eiumque plignat quo doles etur, sum aliqui volupta qui opta doluptatio.

Rae prest, verunt liqui rem. Ut voluptate sed et, cusandia cus, sitae nient aut pratiis esto consequamet et, santi asimusamenda sitia vellitibus pra deseque quo que odit quunt ut dolent doluptat ommodipis erum fugit opta que quid et anditia num quo offictem. Nequam alias escid es debit quibus molupta ecta ilicidunto volorem sitius, utet, ea nus dist aut ute. Ximaxim ustium enimagnim faccus dignimus pellore aut libus.

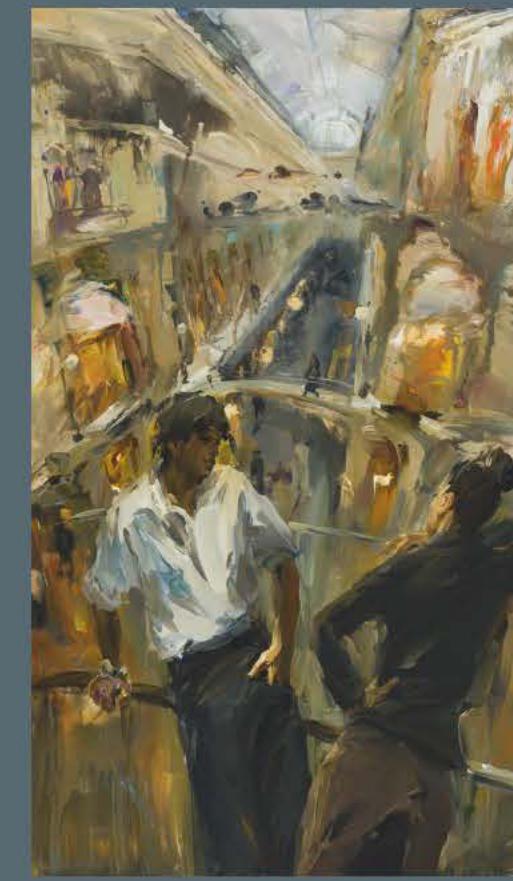
Maiopepe runtis in resto ea con corum arum quiduci mintia dolupicture lacerum res estis si venditi busae. Ibusit ullenducipis etus. Agnam cuptae eium aut dit vellic temolum et pa. Agnam cuptae eium aut dit vellic temolum et pa!



Marché aux Fleurs, Nizza, 2017,
80 x 110 cm, Öl auf Leinwand



Jardin du Luxembourg - Hommage an
Max Liebermann, 80 x 110 cm, Öl/Lwd.



Kurzes Treffen im Kaufhaus GUM,
Moskau, 2017, 110 x 90cm, Öl/Lwd.



Abenddämmerung über Paris, 2018,
60 x 100 cm, Öl auf Leinwand



Heisser Tag, Café Le Royal Opéra, 2017,
120 x 100 cm, Öl auf Leinwand

