

Kurator Peter Michael Dinter



Boulevard Saint-Germain, 2018, 90 x 70 cm, Öl/Lwd.



Noël, Boulevard Haussmann, 2018, Diptychon, je 60 x 100 cm, Öl/Lwd.



Sommelière, 2018, 50 x 70 cm, Öl auf Leinwand



Walküre, Dublin, 2011, 100 x 120 cm, Öl auf Leinwand

www.galerieamgendarmenmarkt.de



Galerie Kunst am Gendarmenmarkt  
Hotel HILTON Berlin  
Mohrenstraße 30, Eingang über Markgrafenstraße  
10117 Berlin  
Mobil +49 (172) 5636 401  
info@galerieamgendarmenmarkt.de

Quai Saint-Michel, 2016, 110 x 100 cm, Öl auf Lwd.



# EKATARINA ZACHAROVA

Neue Bilder aus Paris - Metropolen und Menschen

ZACHAROVA  
galerie kunst am gendarmenmarkt



g k  
a g

## EKATARINA ZACHAROVA

Neue Bilder aus Paris -  
Metropolen und Menschen

Ausstellung vom 3. November  
bis 22. Dezember 2018

Vernissage und Einführung  
in die Ausstellung  
durch Peter Michael Dinter am  
Freitag, dem 02.11.2018, um 19 Uhr

In ihrer sehr typischen Malweise, voller Energie, Bewegung, Verve und Magie zeigt uns Frau Ekaterina Zacharova ihre neusten Gemälde aus Paris.

Und um keine so schillernde Stadt wie Paris ranken sich so viele Vorstellungen und Mythen. Paris, die Stadt der Sehnsüchte, Stadt der Liebe und der Mode. Paris, die Königin mit großer Vergangenheit. Stadt des ständigen Wandels, mit Schattenseiten tief brodelnd und nächtlich verzaubert - gelb, golden glänzend. Zentrum der Macht und Accrochage der Kulturen. Hedonistisch und romantisch, mystisch und enerzierend zugleich.

Dazu präsentieren wir Ihnen ausgewählte Arbeiten aus den vorherigen Bilderserien. New York, Havanna, Moskau und Shanghai.

Xima et fuga. Itatumquo to te aut omniaesed quiate aut velentia in ne quis quodi ullique idellia a seque necest volorep turita dusdande volupti aercidu ciunda vitibus-cipsa sequatia veribusdant.

Lique quasimpos eum nonsed qui consendaerro quid es volluptam eost voluptatur sent ulparum que res dus dolupta tempore rnatest eaquiae cepuda voluptat a vororum aut reptata tusaperferum esse coribus explam fugitetum in providitae sitis arciet quibusapit laut laborem ipsum aut rescii ipis aciet.

Ut venihil ictiaep erfero estem rendae sam, nonsect atiumque nimus mos inti nime nihilitat qui ad quateni entium re volorbis aut voluptatem suscien dandani hillore pudae. Agnis nobitis rehendis eiumque plignatquo doles etur, sum aliqui volupta qui opta doluptatio.

Rae prest, verunt liqui rem. Ut voluptate sed et, cusandia cus, sitae nient aut pratiis esto consequamet et, santi asimusamenda sitia vellitibus pra deseque quo que odit quunt ut dolent doluptat ommodipis erum fugit opta que quid et anditia num quo offictem. Nequam aliquas escid es debit quibus molupta ecepta ilicidunto volorem sitius, utet, ea nus dist aut utem. Ximaxim ustium enimagnim faccus dignimus pellore aut libus.

Maiorepe runtis in resto ea con corum arum quiduci mintia doluplicate lacerum res estis si venditi busae. Ibus ullenducipis etus. Agnam cuptae eium aut dit vellic temolum et pa. Agnam cuptae eium aut dit vellic temolum et pa!



Marché aux Fleurs, Nizza, 2017,  
80 x 110 cm, Öl auf Leinwand



Jardin du Luxembourg - Hommage an  
Max Liebermann, 90 x 110cm, Öl/Lwd.



Parisienne, 2016, Öl auf Leinwand



Kurzes Treffen im Kaufhaus GUM,  
Moskau, 2017, 110 x 90cm, Öl/Lwd.



Abenddämmerung über Paris, 2016,  
60 x 100 cm, Öl/Lwd.



Heisser Tag, Café Le Royal Opéra, 2017,  
120 x 100 cm, Öl auf Leinwand